



**DIT BLAD IS EEN UITGAVE VAN:**  
**DE VAAR B.V. - POSTBUS 427 - 3300 AK DORDRECHT**



















# "MAARTJE"

*Mevrouw van Gelderen, Leontine voor haar en bekeerd, reüniënde zich met een uitslag dat haar man weer zo vreemd naar haar zal te kijken.*

*Waarom deed hij dat zo vaak de laatste weken? Had hij genoeg van haar? Ze schrikte naar hem en zei:*

*"Is er iets, Haub?"*

*Hij zachtte en riepde met de knus:*

*"Nee, hej, er is niets, ik mag toch naar je kijken!"*

*"Natuurlijk mag je dat, ik ben toch je vrouw?"*

*De dikke man trok aan zijn haar en halve vloerwand van de muur. Hij was de rijkte al gepasseerd en verhepte zich alleen nog maar in de beestervindten. Haub van Gelderen was een zekentoon die soms geacht werd. Een inkjetval zakentoon die zijn schaatjes al lang op het drage had. Maar hij kon het zekentoon nu evenwel met leeren, het was zijn leren, zijn hobbe. Haub was lading en had een glommende kale rheid en wipplende ogen. Ze was met hem getrouwd toen ze nog naar eenentooning was. En het was toen dat hij met hij geweest. Ze verstaande de dore zekentoon die een greente gevoel voor rontomweel had. Heer was hij wel op haar. Maar als hij innemende blazend op haar lag te wippen draalde zij wel afschijn haar hoofd of en verlatende naar het einde van zijn geest. Was hij met een korte kran in haar klauwgekanten, dan liet hij haar met rust en troef zelfs van of zij het ook lekker had gevonden. Toch waren er rine kinderen geboren. Kinderen waarvan zij zelfs het heid. Van waarvan heid ze niet meer. Het waren kranende en zekentoon wippen die kon grote spie pik in een rine boorden en wel kloorkantoren. Meer was er niet, een wonder dat zij met meer naar naamen raakte nu zij nog maar vijfdering was.*

*Leontine was een knappe vrouw met last afschijn haar, grote hante ogen en een spijnele je rijke mond. Hoge en vliegende borsten, rante middel en brede knopen.*

*Waar keek Haub op die beestervindten naarm naar haar. Nu werd ze er met een uitslag zo legde het handwerkje over.*

*"Zei de naab van, Haub!"*

*"Waarom bere?" vroeg hij innemende.*

*"Er is niets ik een spijnele zekentoon met Richard Tushen."*

*Ze was jek op opera. Eenmaal zonnere als Richard Tushen. Benno van Gork en Tote Scheppe waren haar bevestigingen. Manhef stond op en zette de radio van. Het nehad was met fraai, maar voor die dagen alsoblaa kan bere. Haub had de dore rine rine van haar gekast, zo van hij wel. Zelf was hij even vortskand als een asp. Open en met vortskand de herte dan ook met. evenwel als vortskand of enige andere spijt. Leontine hante de*





de verwachting. Ze was aldenkenend naar en oeff van vermen. De borsten waren rood, kuddes de grote atmetingen en volwaakt te kussen van den vromen. de tepels waren klein en rond.

"Wat ben je mooi, liep." fluisterde Leanne en zij nam de rinde meten van het kippende meisje en haar borsten en speelde er mee. De tepels waren hard onder haar strekende en masserende handpalmen. Ze bleef de borsten streken en wrijven. Het haar vloog tegenover meer de kleine tepels en was verakt met de hardheid ervan. Zij had ze ook hardere tepels, maar die waren zwaai door die van het meisje. Ze had al haar kleren weg aan en verlangde naar de strelende mond en handen van het meisje. Ze zwoede het om de heerlijkheid van haar zwaai van de lippen en streelde de dijen van Maartje. Het meisje spreide haar benen en Leanne keek haar dankbaar aan en liet een hand door het schaamhaar rijden. Rond de schaamlippen en trok er een vinger tussen. Maartje had een sterke kat met dikke zwaai en schaamlippen. Het was er vinding tussen en toen Leanne haar vinger voorzichtig in de strakke schede van de zachte het meisje deep en om er een geschiedte rilling door haar lichaam.

"Wat heerlijk." fluisterde zij. "O, wat maak je me geluk, Leanne."

"Dat moet ook, schatje van me. En ik zal je nog veel plezier maken."

Er gleed nog een vinger in de kat van Maartje. Leanne liet haar strakke borsten in en ging door haar kussen. Ook, nu de strekter dijen van het meisje en later met haar tong door haar schaamlippen die niet erin waren nog maar en in een luidst opproet het stromen.

Leanne knaam naar overend en begon zich wel van haar kleren te ontdoen. Maartje keek met grote naar van haar verterend toe en toen Leanne met naar aan haar het meisje.

"Wat een grote borsten en dikke dijen heb je, Leanne. Maar je bent wel mooi."

Leanne drukte haar tepels en dijen tegen die van het meisje aan en begon haar hartstoeijk. Ze zwoede en te spelen. Het al was ze maar klein. Maartje gaf haar goed partij en haar borsten bevonden de tepels. Het was en hollen van de andere. Leanne die het aldermaal heerlijk vond en haar benen vloog, en elkaar dand. Ze was aan als een strel en stierende haar over de hand van het meisje toen die met haar kat hette was.

"O, wat zalig ben je, heffe." zachtte Leanne. "Go op de tafel liggen. dan ik ik je klaar. eh, wat een zalig kuis heb je nu!"

Maartje nam de grote vinger meten op haar borsten en streelde er heen andersend mee.

"Ben je eestelijk. Zo ook op me, Leanne." vroeg ze.

"Ik wil je altijd bij me houden, heffeling, altijd met je spelen, je borsten en dijen en kat kicken en zwaai, je adem en speeksel drinken. je borsten zachten en lippen als je klaar komt."

"O, je mag me hebben. Leanne. ik ben zo heet, ik wil met dat het ze zo kan kussen zo tussen met vromen. aldaar."

Ze ging op de tafel liggen en wilde haar benen op. Hupend keek Leanne naar de open kat van het meisje. Ze nam de schaamlippen op en liete de herte binnenvoer lopen. Ze nam en zacht waren. De kat van het meisje werd heerlijk. De tong trok ze er haar tong en was en in begon te kicken en te zwaai.

"Ooooooh, wat heerlijk, wat lekker!" roep Maartje aan. "Ik zal jou straks ook kicken en een lang, langer nog, ik wil je gelukt je schede opzegen, zo lekker bent heet. op je."

Leanne was heel goed dat wat zij aan het doen waren niet degen. Toen ze in de ogen van haar vriendelijke buren. En dat was bijna iedereen. Vooral namen spraken met nu-machtig over liefde vromen. Ten opzichte van hunne's van men veel vers teleman. Een vrouw die met een vrouw naar bed ging was een pervers akkoord. veranderen dat en niet.

"Wat ben ik heerlijk slecht," zei Leanne. "En ik wil nog veel slechter zijn, jij ook."

"Het mag slecht zijn, lekker is het ook," zei Maartje lachend. "Ik wil nooit meer met een man spelen of vromen, dat is het einde, je lippen en tong maken me geluk, Leanne."

"Ik hoop dat de jouwe het nog strak ook doen, heffe," antwoordde Leanne ernstig.

"We kunnen zacht van elkaar houden."

"Wat zou je maar zeggen als hij aan zo zag?"

"Hij zou het herkennen, gelooft me maar."

Leanne ging tussen de dijen van het meisje staan en trok haar naar de rand van de tafel, waarna zij haar eigen kat, open als een vrom, tegen de van het meisje perste en begon te wrikken en te draaien. Wat een zalig gevoel was het toen de in er lichte kussens en de met geschuiften schaamlippen elkaar raakten en strekten. Maartje liet haar lippen vloten en zachte en kermde.

"Is het lekker?" vroeg Leanne kreusend en zij maakte weulende benen en de twee harige katten maakten vreemde plakkende geluiden, de kussens zachten en werden nog harder door alle gestreef en gedrukt.

"Wat ben je mooi en heet," fluisterde Leanne. "Je lijf is dat van een godin, ik zal je vertroetelen, je klaar maken en met mijn hete kat."

"Leanne, later we naar bed gaan, ik ben zo bang dat iemand ons zal storen."

"Maar schatje, niemand zal ons heet storen, nog aan is waar zijn werk, en als er iemand komt doen we niet open. Eens moeten we onze hete vrom bevestigen. ik heb zo lang naar dat heerlijk moment verlangd, waar jouw lekkere tepels en kat!"

"Ooooooh, je maakt me bijna klaar door dat te zeggen, heffeling."

"Kom naar klaar, ik ben er ook bijna, heffe. Viel je niet heet als ik met mijn kussens en schaamlippen zijn?"

"Mmmmh," kermde Maartje. "Mijn hele kat gloeit!"

"Lekkere rinde tepels, ze zijn rotskoud," zei Leanne en ze streelde de lippen en eigen borsten van Maartje.

Het gevoel dat de twee vrouwen in zich velden borrelen en bruisen nadende wat het hooggevoel. De twee grote flansjes en zagen zich gladder en meer klaar van de schaamlippen streelden plakkend, de kat de kussens en lippen waren tot het overu opgezogen en glisden en gisten heet. De borsten. Leanne streelde nu waaiende die van het meisje, waren groen en hadden tepels die zo dik waren dat ze ze op haar tepels speelden. De vrouwen hupden en kramden, waken en kramden en zachten. Heten elkaar tot heet. atste in de ogen en moedigen elkaar aan. Toen was het Leanne die het in waren van vrede kussen. Het was als een brandende vromen het gevoel van verplegende haar.



Bij de etalages van den modemagazyn bleef ze staan, bekeek nogmaals de enveloppe, zocht een ballpoint in haar tasje, scheurde de envelop open en haalde er een velletje papier uit. Er was met rijk in snelle blokletters op geschreven. Joan las met stijgende verbazing het volgende.

- Ik zag u dromen van juwelen en wat niet al, het ontbrekende geld wacht op u, u kunt zelf bepalen of u het krijgt of niet. Als u wilt ontdekken hoe u in het bezit van dit geld kunt komen, ga dan direct naar Hammersmithstraat 23. u belt kort, lang, kort, lang en u wordt gaarne ontvangen -

Verder niets, geen ondertekening, niets. Joan voelde een heleboel tegenstrijdige gevoelens in zich opkomen, ze draaide het papier om, niets, een gewoon blokkootvelletje. Ze verfrommelde het papier, wilde het weggooien, stopte het toen in haar jaszak en liep door.

'Flauwe grap,' dacht ze, 'wat is dat voor onzin-als u wilt ontdekken hoe u in het bezit van dit geld kunt komen, ga dan nu direct naar Hammersmithstraat 23 - wat een onzin, maar waarom liep ze dan nu de richting van Hammersmithstraat uit. Als ze naar huis wilde moest ze deze kant helemaal niet op, integendeel, dan moest ze precies de andere kant uit.

Hammersmithstraat was een stille ouderwetse straat met ouderwetse kantoren, die om deze tijd merendeels verlaten waren, nummer drieëntwintig was een van de grootste gebouwen, maar er brandde geen lichtje, het was uitgestorven.

Joan schrok toen ze stilstond, 'wat doe ik hier, ik loop door, ik heb het gezien,' maar ze liep niet door, integendeel, ze zocht in het duistere portiek naar de bel, aarzelde eerst en drukte dan, kort lang, kort lang, haar hart bonste toen de deur openklakte en in de gang voor haar een flauwe verlichting ging branden.

Een vriendelijke beschaafde mannenstem zei: 'Fijn dat u gekomen bent, wilt u de gang inlopen en de lift nemen tot de vijfde verdieping.' Joan voelde angst, er was geen man te zien, de stem kwam zo maar ergens vandaan, misschien een luidspreker of de man sprak van een verborgen plaats, ze bleef staan.

'U hoeft niet bang te zijn,' kwam de stem weer, 'en denk aan het geld,' hij sprak heel vriendelijk.

Het was heel vreemd, maar Joan voelde zich als was het een ander die de gang inliep, ze zag de lift, ze opende de deur, sloot hem weer achter zich, drukte op het knopje en de lift begon te trillen. Toen ze uitstapte op de vijfde verdieping ving de stem haar weer op. Wilt u deze gang inlopen naar links en de tweede deur openen die u tegenkomt.'

Joan liep als in een droom de gang in en opende de tweede deur, het was een mooi ingerichte kamer met brade banken, veel boeken en zacht licht, aan de muur hingen een paar prachtige landschappen met bossen, weilanden en rivieren, ze bleef in de kamer staan.

De stem zei: 'Wilt u zo vriendelijk zijn de deur te sluiten.' Joan sloot de deur en bleef weer staan, haar hart sloeg wild en ze had de grootste moeite kalm te blijven.

Daar was de stem weer: 'Als eerste beloning voor uw komst kunt u de envelop openen die op de bank ligt, u zult er vijftig pond in vinden, u kunt als u wilt dan teruggaan, u bent volkomen vrij dit te doen, u kunt ook blijven en m'n verdere aanwijzingen opvolgen, dat schept geheel nieuwe mogelijkheden, dat schept nieuw geld, kom gaat u maar naar de bank en kijk de envelop na, de inhoud is voor u zoals ik al zei, als u wilt mag u nu weer vertrekken.'

¶

Joan voelde zichzelf vraag maar onweerstaanbaar naar de bank getrokken, daar lag een grotere envelop, ze wilde weer naar haar ballpoint zoeken maar de stem kwam: 'deze is open'. Ze nam de envelop en stak haar hand erin, ze haalde er het geld uit, het lag verstreoid voor haar op de bank, ze staande er naar.

Het is honderdvijftig pond,' zei de stem, 'u kunt ze ook bij u steken, ik vertrouw er dan wel op, dat u aan m'n verzoek in het vorige briefje gedaan zal voldoen,' de stem was heel vriendelijk en zeer korrekt.

Joan voelde zich als in tweeën gescheurd, toen nam ze het geld en deed het in haar tasje, het was doodstil, ze bleef even staan en begon zich te ontkleden.

Het bleef doodstil toen ze zich uitkleedde, ze kon zichzelf haast wijsnaken dat ze alleen was

Toen ze naakt in de kamer stond, bleef ze besluiteloos staan, niets verbrak de stilte en toen begon ze te lopen, haar prachtige volle borsten deinden zachtjes, haar billen bewogen zich tegen elkaar om de prachtige bilgloed, haar buik met de kleine venusheuvel in het mooie schaamhaar welfde onder het lopen, ze liep en om zichzelf een houding te geven, bleef ze soms staan voor kleine kunstvoorwerpen, een schilderij, of soms om een boek op te nemen, maar dan liep ze weer verder tot ze voor het schilderij met de stier bleef staan, haar slanke vingers met de prachtige gekleurde nagels gingen in het schaamhaar en trokken de schaamlippen wijd open, zo bleef ze staan en niets verbrak de stilte.

Joan was nog steeds niet in staat te spreken, ze liep naar de bank waar de envelop lag, ze nam deze op, het was zo'n zelfde envelop als ze buiten had gekregen. Ze zocht weer haar ballpoint, scheurde de envelop open en zag het geld, ze telde het na, het waren vijftig Engelse ponden, ze hield het geld besluiteloos in haar hand.

'Steek het toch in uw tasje,' kwam de stem weer, 'het is van u.' Joan stak het geld weg.

'Wilt u de andere deur openen als u nietweggaat,' vroeg de stem beleefd. 'U ziet wel de deur naast de bank.'

Joan liep naar de deur en opende deze. Ze stond weer in een smaakvol ingerichte kamer, iets moderner gemeubileerd, de banken waren breder en een prachtige vleugel met opengeslagen klep schreef te wachten op iemand die er op zou gaan spelen.

'Steek het toch in uw tasje,' kwam de stem weer, 'het is van u.' Joan stak het geld de stem beleefd. 'U ziet wel de deur naast de bank.'

Joan liep naar de deur en opende deze. Ze stond weer in een smaakvol ingerichte kamer, iets moderner gemeubileerd, de banken waren breder en een prachtige vleugel met opengeslagen klep schreef te wachten op iemand die er op zou gaan spelen.

'U ziet op de plaats waar de muziek op de vleugel staat een brief voor u,' vervolgde de stem.

Joan liep naar de vleugel, nam de envelop, opende hem en haakte het briefje er uit. Het duwde toen ze het volgende las.

— Wilt u zich alstublieft ontkleden, wilt u dan ontkleed het vertrek rondlopen en voor het schilderij met de stier gaan staan, de lippen van uw vagina uittrekken en zo dertig seconden blijven staan. U denkt waarschijnlijk, nee dat weiger ik, maar hierna volgt een beloning die u zeer zeker op prijs zult stellen, dus overweegt u alstublieft eerst even goed. —

Joan schudde driftig met haar hoofd en voor het eerst sprak ze, ze hoorde dat haar stem schor was van de emoties. 'Dat doe ik niet, ik wil weg, hoe durft u.'

Het bleef even stil, Joan werd bang, het was doodstil, toen kwam de stem weer: 'Op de bank hier ligt nog een envelop, het is misschien interessant deze eens te bekijken, het geeft aanvullende informatie, die u wellicht een andere kijk op uw probleem zullen geven. Toe, gaat u maar, u kijkt in de envelop nietwaar en zoals ik al zei, als u toch weg wilt, dan gaat u weg, u neemt rustig uw vijftig pond mee. —

Toen ging plotseling het licht uit, Joan schrok heftig en ze wilde schreeuwen, maar haar tong was als verlamd, ze bleef doodstil staan, bang, heel bang.

'Schrik niet,' kwam de stem en het was vreemd, dat ze blij was de stem te horen, 'draai u om alstublieft,' ze gehoorzaamde werkwijze, 'steek uw hand nu uit,' ze deed het en voelde een stuk papier, 'neem dit in uw hand,' ze nam het in haar hand en het licht ging aan even plotseling als het uitgegaan was, in haar hand was weer een grote gele envelop. 'U kunt als u dat liever wilt nu naar huis gaan, u kunt ook de inhoud van deze enveloppe in uw tasje opbergen, als u daarna dan doet wat u gevraagd wordt, deze keer zeg ik u niet meer wat gevraagd wordt, maar het is aan u nu te beslissen.'

Joan voelde de gloed van het geld door de enveloppe branden, ze greep er in en het was het vertrouwde gevoel het geld tussen haar vingers, geld, doen wat ze wilde, geld. 'Het is tweehonderd pond,' zei de stem, 'als u niet meer wilt blijven, wilt u het geld dan weer in de enveloppe doen en legt u de enveloppe dan maar op de muzieklesenaar van de vleugel of anders loopt u naar de bank en u bergt het eerst veilig op in uw tasje.'

Joan begon te lopen, ze kreeg de vreemde flits dat voor het eerst haar prachtige lichaam op waande geschat werd, ze werd boos op zichzelf door die gedachte, maar heel eigenaardig, ze werd de stem haast dankbaar, ze liep naar de bank, niet naar de vleugel, bukte en was

zich bewust dat haar billen iets van elkander gingen, maar het kon haar niet schelen, ze boog zorgvuldig het geld op, tegelijk toen ze het knipje dicht liet springen, stond ze weer in het totale duister en ze werd weer angstig.

Toen voelde ze plotseling iets op haar buik, het waren kussen, de kussen gingen lager naar haar schaamhaar en een warme tong gleed trillend als een slang in haar spleet. Joan rilde van genot en afgrijselijke angst, toen sprong het licht aan, aan haar voeten lag een vrouw geknield, een prachtige gevormde vrouw op haar knieën, ze hief haar schattige gezichtje naar Joan op en lachte, het was een verontschuldigende vrolijke lach, die Joan erg verwarde. Nooit had ze iets met een vrouw of meisje gehad, het maakte haar erg in de war en tegelijk moest ze denken aan een logeerpartij in haar schooljaren bij een vriendinnetje, dat 's nachts bij haar was gekropen en haar hartstochtelijk had gekust en betast. Ze was doodstil blijven liggen en wilde zich niet bekennen dat ze het heerlijk had gevonden.

De vrouw stond op, ze had kleine ronde borstjes met rose tepels die ver uitstapten. Ze was even groot als Joan en keek haar aan, ze legde haar handjes op Joans schouders en drukte haar zacht maar dinnend naar beneden zodat Joan op haar knieën aan haar voeten lag en ze keek naar het blonde schaamhaar waar de rose spleet van de vrouw doorscheremde. Joans hart klopte wild, toen kwam de buik met het prachtige blanke vel naar voren en het zachte haar drukte tegen Joan's mond, ze rook een wonderlijk mengsel van parfum, slim en andere opwindende geuren, de vingertjes van de vrouw met de volmaakt gemanteelde nageltjes omklende in het haar de schaamlippen en trokken deze naar buiten, tegelijk drukte ze de rose vleesploos van de binnenkant tegen Joan's mond. 'Het is voor het geld,' flistte het door Joan heen, maar ze wist dat er iets heel anders met haar gebeurde, ze vergat het geld, ze stak haar tong in de zalmkleurige massa en begon te proeven, te drukken, te penselen, te likken, en het was heerlijk toen de buik begon te trillen en de benen zich hand spanden en vocht over haar mond begon te stromen, vocht met een gezonde vishacht en dat vermengd met een heerlijk parfum, ze voelde dat ze zelf van anderen begon te vloeien.

Toen ging het licht weer uit, maar het deed haar niets meer, ze boorde haar tong dieper in het warme vochtige vlees en ze voelde de vrouwelijke sappien langs haar mond lopen, ze werd de stem haast dankbaar, ze liep naar de bank, niet naar de vleugel, bukte en was zich bewust dat haar billen iets van elkander gingen, maar het kon haar niet schelen, het licht sprong aan en ze keek achter zich, plat op het zachte kleed lag een meisje, een Japanse, ze had het blauwzwarte prachtige haar los over haar rug, ze keek even op en maakte met haar handje een gebaar van voorover liggen, Joan liet zich haast voorover vallen en voelde tussen haar benen van achteren de tong van de Japanse die haar duizelingwekkend vlug kietelde. Het was net een vreemde elektrische stroom, de blonde vrouw liet zich op de rug zakken en spreidde voor Joan de benen, de zalm tussen haar benen spleet in tweeën en stromen saus besproeiend haar zalige dijën, droegen tussen haar bilspleet en besproeiend Joan's lippen. Als Joan even ophield, hoorde ze achter zich het zachte smakken van de Japanse die aan haar kutje sabbelde en de rillingen van genot door Joan's lichaam joeg, ze groef zichzelf dieper in de geurende zalm voor haar, haar lippen lagen in het warme sap, ze wilde er wel helemaal in, in haar eigen lichaam groef zich zover als ze maar kon de Japanse vrouw met een duizelingwekkende snelheid haar tong vibrerend in de geheimste schuilhoeken van haar gloeiende spleet.

Het licht ging weer uit, ze verlangde er haast naar, het bleef lang uit, de zalm schoof uit haar mond, ze werd op haar rug gekleed, vingers van haar rechterhand werden in een warme holte gestopt, vingers van haar linkerhand ook, ze kringelde met haar vingers, ze wist wat de holtes waren, ze berispte haast van genot, toen volde ze een warme holte haar voren en het zachte haar drukte tegen Joans mond, ze rook een wonderlijk mengsel haar rechervoet, over haar mond spreidde zich een lauwe warme massa en ze wist aan de volmaakt gemanteelde nageltjes omklende in het haar de schaamlippen en trokken deze naar buiten, tegelijk drukte ze de rose vleesploos van de binnenkant tegen Joans boven haar omhoog, ze kreeg weer lucht en rook en proefde de andere sappien die uit deze heerlijke meid kwamen, het was een gespierde jonge donkere meid, die net boven haar mond bleef zweven in de spreidstand, Joan richtte zich wat op en hapte naar het rose vlees dat tussen al die donkere scherme, maar de billen gingen verder omhoog, ze voelde aan haar handen het warme vrouwenwies van de anderen en ze keek, rechts van haar lag



een mollig meisje met grote borsten en ze drukte Joan's hand tussen haar benen, links van haar lag een Javaans meisje met schitterende donkere ogen en deze had ook een hand van Joan tussen haar prachtige dijen.

Joan bewoog haar vingers en ze voelde het vocht, toen daalden de billen weer op haar mond, de typische geur van de prachtige anus bij haar neus, een klein straalje slijm uit de donkere grot viel op haar neus, aan haar tenen voelde ze aan ieder been de wellustspelden sidderen, Joan bestond alleen nog maar uit sidderingen, slijm, eindeloze diepten van genot, zeeën van genot en emotie deden haar haast flauwvallen.

Het licht ging weer uit, de vrouwen begonnen nog vreemder te trillen aan haar handen, voeten, boven haar mond een oerwoud van geil en genot, toen schoof er iets boven op haar, mannelijk harig vlees en een enorm brok heet vlees gleed in haar wijd klokkend wijd geopende vrouwelijkheid, het vulde haar op met warmte, vlees en bloed en het begon te glijden heen en weer, tegelijk zoog de man op haar tepels als een zuzende en bewoog de mannelijke vleesmassa in haar holte, de vrouwen aan haar tenen en vingers siddden mee, de vagina van de negerin boven haar regende oerslijm, toen stortte de gewone wereld heen, alles was slijm trillingen slijm, een bliksem van emotie maakte haar gek van opwindend.

Ze werd wakker in haar flat in haar eigen bed, ze dacht dat ze alles gedroomd had, maar naast haar lag een blanco enveloppe op het kussen, ze werd klaarwakker, ze scheurde hem wild open zonder balpoint, ze liep.

— Je was erg fijn, de anderen waren allemaal als jij, gewone meisjes waarvan ik dacht dat ze het geld wel konden gebruiken. Niemand weet hier verder iets van, in je tasje is je eerlijk verdiende geld —

Joan sprong uit bed, haar tasje stond op een stoel, ze opende het, het geld pulde eruit, ze liep weer naar bed en ging liggen en toen voelde ze, dat ze weer wilde, zelfs zonder geld, weer, 't was zo simpelzoos heerlijk, haar hand gleed tussen haar eigen benen en ze begon...

## De geile Gravin



Tusschen van uitgestrekte landerijen, waarop de landheeren druk doende waren met de oogst, lag het grafelijke kasteel te blokeren in de herte pilzon. Enkele zwartswaen cirkelden rondom de torens op de hoekpunten van het erewerelde gebouw. De muren zwommen traag door de slotgracht, terwijl de vanden zich schud kwelden in de schaduw van de toegangsbrug.

De gravin kwam terug van haar dagelijksche rijtoer. Elke dag steeg ze op haar ruitbied voor een tocht langs de landerijen om de werkzaamheden te inspecteren. Het was voor haar toen een gezonde ontspanning. Sinds haar echtgenoot enige jaren geleden gestorven was, moest ze er zelf voor zorgen dat het werk geregeld gekontrolleerd werd om zich van een voldoende opbrengst te verzekeren. Ze had weliswaar een opzichter in dienst,

maar de gravin was van mening dat het nooit kwaad kon om ook zijn werk in de gaten te houden.

Het ging de laatste tijd toch al niet zo voorspoedig met haar inkonturen. Daarom had ze ook een deel van haar huishoudelijk personeel moeten ontslaan, omdat ze zich de hantse van een uitgekeerde staf niet langer kon veroorloven. Daardoor was het echter wel een stuk stiller in het kasteel geworden. Maar dat vond de gravin niet zo erg. Ze was niet zo geseld op allerlei prael en met deze beperkte huishouding kon ze zich best redden.

Ze stuurde haar paard in kalme tred over de slotbrug en kwam op de binnenplaats. Het verwonderde haar dat de palfrenier niet op haar stond te wachten. Gewoonlijk nam hij nu de rijtoer de hengels van haar over, bracht hij het paard naar de stal en

verzorgde het dier dan. In tegenstelling tot die gewoonte was hij er niet. Maar ja, dacht de gravin, ik ben ook vroeger dan anders. Vandaag heb ik slechts een korte rocht gemaakt. Waarschijnlijk is hij achter bij de stallen bezig en zal hij zo wel komen.

Ze stiep af en bond de leidsch vast een de zwengel van de waterpomp. Theodoor kon het paard van daar dan meenemen naar de stal. Ze had geen zin om zelf het dier weg te brengen. Ze verlangde naar een glas wijn. De heite had haar dorstig gemaakt.

De gravin ging het kasteel binnen en kwam in de grote ontvangstruimte, waar ze haar rijtweegje en haar met linnen versterkte hoed op een daarvoor bestemd tafeltje legde.

Ze vroeg zich af waarom Tiffie, haar kamerjuffer, niet op haar stond te wachten om haar te vragen of ze een pleziertje uit had gehad en of ze soms iets wilde gebruiken. Zoals de gewoonte was. Maar opnieuw bracht de gravin dat ze vroeger dan gewoontelijk was teruggekeerd en dat Tiffie misschien in de keuken of ergens anders in het kasteel bezig was.

Doeh juist toen ze de hal wilde verlaten en het speciaal voor haar af wijn drinken aangebrachte vertrek eraan wilde binnengaan, spiste de gravin haar oren. Er klokte strengheid van binnin, en de stem kwam haar wonderlijk voor. Ze spoorde zich naar de brede draadspij die vanaf de hal naar de bovenverdieping voerde. Ze histerde aandachtig.

"Aaaa... Neev hemel... Theodoor, wat ga je er diep in!"

Op dat moment was de gravin er zeker van dat ze de stem van Tiffie, haar kamerverster, herkende. Zij was het

die die woorden kreunend had gesproken. En wem naam had ze daarbij genoemd? Die van Theodoor, haar palefrenier. Dus daarom stond geen van beiden haar op te wachten! Ze hadden het niet te druk met elkaar. Haar vroeger thuishoof had hen blijkbaar verrast. Ze waren nog druk bezig om met elkaar te spelen!

De eerste impuls van de gravin was om tot ergernis en kwaadheid de trap op te stappen en het roerend een flink de waarheid te zeggen. Hoe hadden ze 't in hun hoofd om van haar afwezigheid misbruik te maken en stiekem met elkaar in bed te duiken in plaats van netjes te wachten tot zij thuis kwam om haar te verwelkomen.

Ze had al een paar treden van de marmeren trap betreden toen ze tot bezinning kwam. Was het niet begrijpelijk dat die struise Theodoor en die lieflijke Tiffie verliefd op elkaar waren geworden? Twee jonge mensen in de stille omgeving van het kasteel, beiden dag en nacht welhaast in elkaars buurt. En waar stond dat het verboden was dat zij elkaar beminden? Wat was er voor bekering in het buitengewoon reglement die dat niet toeliet? Maar toch, ze verpilden in het kasteel? Konden ze dat niet ergens in de bossen doen? Of in de schuur? Ach welnee! En trouwens, nu had de gravin teminste een gegronde reden om nieuwsgierig te zijn en te kijken wat ze precies afspeelden en waar. Want dat wilde ze toch wel erg graag weten.

Gedurende de bezitting van nog een paar treden had haar aanvankelijke ergernis plaats gemaakt voor een wonderlijk gevoel van opwinding. Hoe en waar? Welk raaisel speelde zich

daar op de bovenverdieping af? Ze bekende zichzelf dat ze er reuze benieuwd naar was. Welke aanblik zouden haar twee jonge bedienden bieden? Hoe zag Theodoor er naakt uit? Was hij fors gespierd, zoals de woorden van Tiffie suggereerden?

De gravin had hem altijd al een prachtige jongeman gevonden en naak al hij met onthoofd bovenlijf in de stallen bezig was geweest, had ze zijn sterke behaam bewonderd. Ze merkte dat een brandend gevoel zich in haar rijke seggen nestelde. Haar schaamstreek, die al zolang de smetende belangstelling van haar echtgenoot had moeten missen, namte verlangend. Het verheftige duidelijkheid drong het tot haar door dat het al heel lang geleden was dat ze voor het laats lichamenlijk intiem contact had gehad. Haar vrouwelijke verlangens had ze te lang onderdrukt. Nu manifesteerde zich dat in een overvloedige beweging tot rozen. Niets kon haar er nog van weerhouden om te glazen naar het liefdespel tussen haar kamerjuffer en haar palefrenier.

Ervoor wakend geen geluid te maken, besloeg ze voetje naar roefje de trap. Op de lange gang van de bovenverdieping aangekomen, zag ze dat de deur van het gastenvertrek op een kier stond. Muisstil ging ze er naar toe. Ze keek voorzichtig naar binnen. Op dat moment hield ze haar adem in en vergat haar hart enkele malen te slaan. Tiffie en Theodoor lagen naakt in elkaars armen op het ruwe hemelbed dat studeerde in de kamer stond. De palefrenier met zijn zongebrode sterke lijf bovenop de lieflijke jonge vrouw. Tiffie had haar benen om Theodoors middel geslagen en haar

lenige lijfje kronkelde en dansde opgewonden. Haar kleine borsten werden samengetrokken onder het zware lichaam van Theodoor, die neukte als een bezetene. Hun kieren van welhaal kringen in de lucht en het hemelbed piepte en kraakte.

De gravin staarde met grote ogen naar het bederflijke tafereel. Haar blik hechtte zich in het bijzonder aan de penen van de palefrenier. Wat had die knaap een forse roede! Wat ging hij er mee tekeer. Razend snel in en uit het busje van Tiffie, waarin hij blijkbaar moeiteloos tot aan de wortel kon doordringen. Inderdaad, zoals ze zich had voorgesteld had hij het formaat had dat paste bij zijn stevige behaam!

Zijn staaf was lang en dik en veroorzaakte van een stel overvloedig tekenen. Het was een stevige prikkelende aanblik om te zien hoe Tiffies schaamlipjes zich strak om de pompende leuter sloten en op een vernieuwelijke manier beweerkten met zijn in- en uitgaande bewegingen. Steeds als Theodoor zijn lid terug haalde, was hij overdekt met het glimlende sap uit haar kark. En wanneer hij weer toetastte, kreunde de kamerjuffer aandachtig en haasterde ze en knarste haar wijde lijfje.

Die wroten hoe 't moer! Nieuwde de gravin. Het is vast niet de eerste keer dat ze met elkaar naar bed gaan. Ze zullen hem wel vaker misbruik gemaakt hebben van zijn afwezigheid om in de lankre van dit hemelbed met elkaar te neuken.

Ze merkte dat de gloed in haar onderblik door het glazen naar het parende stel daar werd aangewakkerd. Ze liet het goed tot zich doordringen hoe geil ze ervan werd. En ze besefte plots dat ze er met haar hele wezen naar verlang-

de om hetzelfde gevat te ondergaan als die twee daar. Ju, ze wilde zichzelf meedoen met het heftigspel!

Ze maakte er voor zo min mogelijk gebruik van en liet het gevoel van haar kleren tot een minimum te beperken toen ze stiepgang haar kleding begon uit te trekken. De beroering van haar wereldje klonk door haar trillende handen en de aanraking van haar welvende buik deden haar erotische gevoelens nog meer toenemen. Haar tepels waren koud als berijf van haar staat van opwinding. En haar vulva gloeide vochtig.

Nog eenmaal haalde ze diep adem en vernamde ze de moed die nodig was om het gastenvertrek binnen te stappen. Toen bleef haar onverschuldeld echter niet langer onopgemerkt.

Onmiddellijk vielen de bewegingen op het bed af en het jonge tweetal keek verschrapt naar de vrouw die zo plotseling hun onnoodelijke spel had verstoord. Ze waren zo verrast dat ze geen woord konden uitspreken en verzonken naar de nabijheid van de adellijke vrouw keken.

"Waarom hang ik zo bij jou op?" probeerde de vrouw hen ernstig te stellen. Tilde namde iets verwardt terwijl ze zich afvroeg waarom de vrouw zonder een woord te zeggen aan haar lichaam naast het bed stond. Was ze nu al terug van de rijtjes? Anders kwam ze pas veel later op het kistje terug. Ze had hen natuurlijk gemist bij thuiskomst en was hen gaan zoeken. En ze had hen al eeuwenlang bezocht. Maar ze was er niet kwad om, integendeel, ze keek nieuwsgierig naar hun blote lichamen. Die bleek in haar ogen had Tilde nog nooit eerder gezien.

Ook Theodoor wilde iets ontstemd hangende zeggen om de situatie te redden, maar de vrouw bedachtte hem geen moeite te doen "Stil maar, probeer 't maar niet uit te leggen, ik begrijp het best!" Haar tong likte vochtig langs haar lippen, heftig een zeer sensuele indruk op de pallfrenier maakte. Wat een prachtige lichaam heeft ze, dacht hij. Wat een grote tieten, en zo'n warme buik!

Het volgende moment kwam de vrouw op de rand van het hemelbed zitten en legde ze zonder schaamte haar hand op Theodoors maakte achterste. Ze streelde de verliefde zijn gespenen billen, zodat er een rilling door hem heen trok. "Lechters, ik ben ook jong geweest, hoor, en ik weet hoe heerlijk het heftigspel kan zijn. Ik kan mijn onverschuldeld niet meer bedwingen toen ik jullie stemmen hoorde. En toen dacht ik: laat ik ze helpen!" Met die woorden boog ze zich voorover en kuste ze haar kammerjuffer.

Gelukkig legde ze haar hand wettig op de peervormige tietjes van de jonge vrouw en begon ze het verkwacht vlees te kleden. Een golf van opwinding sloeg door haar en door Tilde heen.

Theodoor keek gebiologeerd naar het volopstroomende lijf van de vrouw. Haar tieten waren zonder twijfel droogdruip zo groot als de melkjes van Tilde. En wat had ze een verrukkelijke billen. Wat een majestueuze heersers! Hij moest zich weerachtig bedwingen om zijn handen er niet naar uit te strekken en haar achterste te bevoelen, net zoals zij dat daarnet gevraagd bij hem had gedaan. Maar het leek hem verstandiger om te wachten tot ze hem een duidelijk teken gaf dat ze daarvan

gedoend was. Tentlotte was zij een dame van adel en was hij slechts een pallfrenier.

Hij bekeek haar opwindende buik en de dikke driehoek van kroezend schaambaar die haar oplopende venushevel begroefte. Al zijn interesse was hij de oudere vrouw, alhoewel zijn stijve peniel nog steeds droeg in haar ineen van de kammerjuffer zat.

"Ik heb door de kleren naar jullie staan kijken," bekende de vrouw. "Wat gingen jullie van te voren?" Ik zag jonge penis torturen, Theodoor. Wat is 't groot? Vooruit, trek hem eens naar buiten en ga dan op je rug liggen, zodat ik hem van dichtbij goed kan bekijken."

De pallfrenier voldeed gehoorzaam aan haar verzoek en strekte zich ruggrijps op het brede hemelbed uit. De vrouw zei hem zijn hoofd op Tildes dijen te ruste te leggen. De juffer richtte zich half op om belangstellend toe te kijken hoe de vrouw tussen Theodoors gespreide dijen knielde en met beide handen zijn gladderige penis beet nam.

Ze had er nog steeds moeite mee te geloven dat ze niet droogde, maar dat het werkelijkheid was was zich voor haar ogen afgeekle. Dat de vrouw, van wie ze altijd gedacht had dat ze zo preuts was, met het geslacht van de pallfrenier tegen te spelen en ze zich er bijknapte niet om bekommerde dat zijn roode overleek was met het geel uit haar kutje. Inzegendel het leek haar in hoge mate te ontgaten! En wat alles bleek dat ze verre van preuts was.

De pallfrenier keek intussen vol hete belangstelling naar de prachtige buien van de vrouw die zich heen en weer wierpte bij elke beweging die haar bovenlichaam maakte. Haar tepels

waren bijzonder stijf en staken een centimeter vooruit uit de grote ronde aureolen die diepbruin gekleurd waren. Daarbij vergeleken waren Tildes tepels maar nietsig hadjes, maar ze slechts moezamen te lippen omhelen kon sterven om erop te zuigen. Maar dat zou hem bij deze spelen geen enkele moeite kosten! Al, wat verlangde hij er naar om eens goed op die dikke tieten te zuigen!

De vrouw had gelijksoortige verlangens. Ze wilde zelf ook zuigen en wel op zijn heerlijk pik. Daardoor kwam er voortaan nog niets van Theodoors plan, want de vrouw boog zich voorover en deed haar actuele mond zo ver mogelijk open. Toen haar hoofd onlangs kwam, sloot de pallfrenier zijn ogen om nog beter te kunnen genieten van wat er komen ging. Zalige gevoelens stegen in zijn roede op door hetgenen haar lippen er mee deden. Ze schoven in getuige toernad langzaam langs zijn staaf onlangs, tot driekwart ervan in haar mond verholten zat. Haar tong gladderige langs zijn gekroezelde huid. Al doende zoog ze het geel uit Tildes kat onaf. De smaak ervan maakte haar dronken van weluit.

Ze nam vervolgens alleen zijn opgezwollen eikel tussen haar lippen en trok met haar vingertoppen de soepel voorhand van haar beneden Theodoor bekende opgevoonden en stuwde ongeduldig zijn ledendens omhoog. Deze manipulatie van lippen en vingers stimuleerde hem op een geweldige manier. Door zijn onbeheersde beweging had de vrouw direct weer driekwart van zijn geslacht in haar mond. Haar wangten stonden vol roze ze uitgreep op zijn sapel sabbelde. Het kammermeisje keek gaurigreed

toe en vroeg zich af of haar meesters net zo lang zou blijven zagen tot ze hem om het spuiten kreeg, of dat ze misschien ook nog iets anders van zins was. Onderswyl stude ze het knallende haer van haar meester, die ze nu moest delen met de gravin, wat ze trouwens reuze opwindend vond. Maar dat nam niet weg dat ze vond dat de gravin hem niet helemaal naar zich alleen moest optreken. Ze waagde nog enige tijd om haar meesters de gelegenheid te geven haar zelfstandig streng tot te vieren. Toen besloot ze dat het beter hield weer was. "Lieve gravin, mag ik hem nu weer? Mijn knieje wil hem weer terug, helemaal nu u hem zo lief hebt gevonden met uw mond!"

"Natuurlijk, schattigheid," sprak de adellijke dame die het verlangen van haar kamerpuffier goed begreep. "Alles Theodoor, Tilbe wil je zwengel weer hebben, en terecht! Ze heeft al weer lang genoeg gewacht." Met beide handen kniep ze nog eens stevig in zijn harde speer. "Oei, wat is 'ie keihard! Stop hem maar gauw in haar greijfe, dan zal ik je erbij helpen. Ja?"

Theodoor rolde zich om en kroop tussen Tilbes gespreide dijnen. Zijn gefleijde rokken hem hunkerend in haar armen en kuste hem met een lippenend songje. De gravin knield naast het herenijde tweed en liet haar hand tussen de benen van de polfesteren glijden om zijn penis vast te pakken. Ze lachte rakkend de paterende eikel naar Tilbes smachtend open staande knie.

"Osook, kom in me, lieveling!" zachter Tilbe met een hees stemmetje. "Schijf hem er maar in... laat me niet nóg langer wachten!"

De gravin boog zich over voorover om

goed te kunnen zien hoe de penetratie geschiedde. Ze zag hoe de rookkruipende lippen uitnodigend open stonden en hoe ze heel pikant onzinnig waren door de donzige schaamhaarjes van het jonge vrouwtje. Tussen de gewolken buisende liden en rooijde de donzige minarete lipjes zag ze de reie kern van Tilbes onzinnige scherpe. Ze schoof Theodoors eikel langzaam op en neer tussen de lippenende bloemblaadjes. Daarna drukte ze de kloppende kroon het glinsterende spierijje tussen.

"Voordat, sterke kerel, ga je gang, schaf hem erin en stoot erop los. Laat mijn juffertje maar eens goed voelen wat voor fantasieer harde knier je hebt! Kom je grote zakkel naar binnen en laat haar kreuen van gel genot. Laat haar voelen hoe lang en dik hij is en hoe dronstig je bent. Laat haar spier naar krompen en stansen!"

Ze stuwde Theodoors achterste fel omhoog zodat de polfesteren zelf bij zijn geliefde naar binnen schoot. Tilbes adem stak in haar keel toen Theodoors fallus in haar nauwe knie tot het einde doordrong. Het leek warmte wel of hij nu de zachte van de gravin eikel dik en lang was geworden.

Alleswachtig, wat reke zijn stamboren haar saten grote ver open; ze ver bijna. En wat ging hij onmogelijk diep, 'n diep haast. Dat hij zo zeker gite, kwam doordat de gravin Theodoors sterke billen vastgreep en zo de uitloangen op en neer begon te dansen. Zij bepaalde het ritme waarin hij zijn minarete knakte. Zij trok hem ver omhoog tot nog slechts het heje van zijn eikel tussen haar gespannen schaamlipjes gevangen zat. Daarna

stuwde zij hem weer doordieet naar beneden tot zijn teenkels tegen de elastiese buidjes van het juffertje kleefden.

Tilbe knaakte ongetrouweerd met haar wijne lipje en liet kreunend allerlei onzinnigheden en onzinnig hangende woorden horen. Theodoor kermde onrecht, niet alleen vanwege de sensatie van het neuken, maar ook omdat de gravin haar gepaste suggestie in zijn beluuchende priemde.

"Alles met enjens!" brabbelde de andere vrouw. "Lippen jullie naar flink. Laat me zien hoe vurig jullie het doen en hoe goed jullie 't kunnen." Haar woorden spanden het pevel aan tot nog welken kaders. "Goed zo, Theodoor, je bent een grote geile hink met je knoestige pik. Neak haar als een voorste ater!" En tegen Tilbe fluisterde ze. "O, wat ben je toch een heet herteje. Ik zie je natte drapen van genot. Wat knijp je er rakkend met in zijn zakkel!"

De gravin ging er zo bij liggen, dat haar gezicht vlak bij de onverschierende geslachtsdelen van het jonge stel was en ze er elk detail goed van kon bekijken. Onderswyl liet ze haar hand over haar eigen rillende buik glijden naar de broetijge rookkruipend van haar wijne. Ze kermde zacht toen ze zichzelf begon te benedigen. Haar wijnege lipperde over haar erekte kilt. Minarete schokjes spintesten door haar onderlijf.

Haar blik was gefixeerd op de glinsterende lul van Theodoor die steeds sneller tussen Tilbes overgesongde lipjes heen en weer glibberde. Het paarje kuste elkaar langzaam en met stuwende tongen.

Theodoors gelachten schoten warre-

lend door zijn hoofd. Hemelsgoedheid, wat een toestand. Hij lag te neuken met Tilbe terwijl de gravin naast vlak naast hem lag en naar hun liefdesovervloedige keek terwijl ze onderzaken heijf lag te smachten. Met beide handen greep hij zich vast aan de hegelijes van Tilbe en trok hij haar minarete spreides zo ver mogelijk uit aan Nichtbraute hofjes te voorschijn. Enige tijd minarete hij haar heveljes tot ze smolt tegen het pijnlijke aan.

Daarna trok hij zijn knieën onder zich en bracht hij zijn handen naar Tilbes knieje. Hij rilde zo naar onderlijfe kroege van het bed op, zodat hij haar nog diep onder hun penetreren. Het jonge vrouwtje gilde het uit onder zijn brutale stoten. De gravin begon met haar vrije hand over Theodoors kreunende achterwerk te streken. Af en toe gleed ze omhoog om zijn zwijpende schrik te ontsien en er stevig in te knijpen. Het horen van zijn genotkreuen hietze haar nog meer op en bracht haar er toe zichzelf nog intenser te wijnen.

Haar wijnege leden zelfs nog verder omhoog naar de schattige billen van haar kamerpuffier. Haar wijnege spreide minarete door haar buid en vond daar Tilbes toegespeken poepdeje.

"Osook, gravin, wat doet u nou?" hanteerde Tilbe toen ze voelde hoe de andere vrouw probeerde met haar vingertop de weersand van haar strakke sluitpijpe te doorbreken. "U strekt uw vinger in mijn kontje!"

De gravin drukte langzaam door en haar wijnege gleed traagzaam in de zachte mysterieuze diepte van Tilbes endeldaren. Haar rektam trok zich spontig

samen om de al reeds half ingevroede ringer.

"Aaa, ik kan je wel bree en weer meen schaveren!" sprak de gravin tegen Theodoor.

"Ja, ik kan av vinger ook vrieen!" kermde de palfrenier. "Ooo, wat is dit afbrechting lekker. Wat word ik zo geit! Toe maar, vinger u haar poepgaar maar pluk en kienel ook mijn klouten. U ligt onderwilt te vingeren, he?"

De gravin had inmiddels haar vinger tot aan haar handpalm in Tullies achterste weggedrukt. Ze poerde er antenit gefronseerd mee rond en vernauwde op die manier uustelf de schiedersluis van het jonge vrouwtje. Het gevolg was dat Theodoor het nog eens ekante werd affeklend. Daardoor leek het wel af Tullies kante een knipende hand was die heel gefronseerd zijn pik aan het afrekenen was.

"Toe Theodoor, stoot je harde pik dop in me - jee, zo moet 't! Oooo, ik ga komen, ik voel 't... raai wilder en dieper! Het komt... jaai!" Haar stem klomk hoog en verankte toen het orgaan door haar heen spoelde. Ze greep Theodoors hoofd en drukte dat tegen haar neusneus. Haar rekrum verkrampte zich om de potrende ringer van de gravin bij elke genotschiet die door haar heen stulende. Ze kromde haar wuipse luffe tot een gespannen boog en zwaaide met haar hoofd heen en weer in het ritme waarin de ekante door haar heen schoot. Toen viel ze slap achterover op het hennelbed.

Omslodelijk maakte de gravin van die genotshied gebruik. Ze truk Theodoor van haar kamerjuffer af. Zelf kroop ze op handen en knieën. Ze komman-

deerde de palfrenier achter zich. Daarna spreide ze haar dijnen en plantte ze haar knieën ver uiteen. Ze stak haar billen amsodigend achteruit en bood hem keurig haar kut aan. Er was geen enkele toets hings voor nodig om Theodoor te leren begripen wat er van hem verlangd werd. Breuing stuwde hij zijn onderdruk tegen de weke billen van de adellijke vrouw aan en boorde hij zijn klemsotte leuter in het papende gat van de gavis. Hij liet zich over haar rug heen vallen en groep zich met beide handen vast aan haar hangende bleten. Groot kneele hij haar nachte zware billen en omspande leende hij haar dikke harde tepels.

"O ja! Hete allet! Pump mijn vette gleuf vol met je seaklat! Oooo! Trek aan mijn tieten en melk mijn ballen! Je bent een allet die een hete koe dekt! Tu es formidable! Vooruit, maak me met alles wat je hebt! Het is zo lang geleden dat ik genoot heb!"

Theodoor poemde zijn lul uit alle macht in haar sappende gleuf en schokte als een willewax. Hij liet zijn meesters janken van hee genot. Hij gaf haar alle geile versterking waarom ze vroeg. Tot hij zich ten lange leste met meer kon beheersen. Laat gronmend spoor hij zijn bruisende zaad in haar genotbed. En de gravin, die zichzelf onderwilt hitag ringerde, kwam enige sekonden later ook krenmend en krompend tot een bevredend hoogtepunt, waarin al haar opgekropte weluit aanbrak.

Snels die middag kwam de gravin regelmatig vroeger thuis van haar rijtoeren. Dan lagen Tullie en Theodoor al naast en verlungend op haar te wachten..

# Een avondje uit 'met!'

Ted had de twee meisjes ontmoet op een feestje van een vriend, op een drukke nacht in eind die ege getijl was geweest. Tegen middernacht was het een beetje rilt de hand gelopen omdat te veel bezoekers - in andere paartjes dan ze gekent waren - afgelegen plekken in de grote tuin of in het ruime herenhuus hadden opgezocht. De meisjes waren hem aan het begin van de avond al opgevallen vanwege hun provocerende kleretjes, die weinig van Tees verbedingsrecht hadden in overlaten. Dat had hij eerstrijks wel leuk gevonden omdat hij een liefhebber van vrouwelijk schone was. Maar van de andere kant kon hij het ook wel op prijs stellen als een darme zandrij gekloed was dat hij zelf nog iets kon innulien, in plaats van de bestekreuking kant en klaar voorgeschiedeld te krijgen, met maten en afwerking erbij gesprefficeerd.

Ze waren hem aan het eind, ter na middernacht, opriems opgevallen, toen ze vanuit de tuin geard weer binnenkwamen. Hij had ze gezien dat ze uit de kleren geweest waren en waarschijnlijk in het bijrijn van de dikknijke ekeurelatie van de gastheer die achter hem aankwam.

Hij had bij zijn vriend geïnformeerd wie die twee waren. Maar zijn vriend moest bekennen dat hij niet wist waar ze vandaan kwamen. Hij had ze niet uitgevonden! Hij kende ze niet eens. Doch enig wat ragen bracht Ted op het spoor van hun namen en adres. Ze woonden samen in de binnenstad, en leefden opgeschrijlrij van de licht, want geen van beiden had een baan. Het verspe edter weinij van Tees fantasie om te bedenken hoe ze in de kost zouden kunnen voorzien. En vanuit dat vernaden helde hij hen de volgende dag op. Of hij een afspraak kon maken. Natuurlijk kon dat. Met allebei. Kon ook. Een avondje uit niet? In principe akkoord, het hing er alleen vanaf wat het avondje uit inulde. Hoppe eten met vijf sterren? Prima! Of er niet wilden weten wat hij onder 'met' verston? Nee hoor, daar maken we ons niet zo druk om; dat komt altijd wel goed.

Ze reden uit de gezellige hinnenstad terug naar Teds appartement. Lidia zag direct minst haar vriendin. Teds lichte auto was het diepe dat een voorbank van drie stoeien naast elkaar had. Ze volgden de route naar de buitenvrij waar hij woonde, en voerden een zwaarlijk gesprek over de kwaliteiten van zijn wagen. Hij moest hen precies uitleggen wat de functie van elk knopje was en hen er tegelijk van weerhouden om te pas en te onpas de namen af te lezen van de antenne te laten uitzoeken.

"Wie zei er dat alleen mannen knopjesgek zijn?" grinnikte hij. "Jullie zijn al net zo onder de indruk van al die toetsen en hellen."

Lidia knopogde tegen Elza.

"Wat heet knopjesgek? We zijn dit op knopjes, vooral als ze groter worden als je er mee speelt?"

"En van toetsen en hellen worden we helemaal wild," voegde Elza er grinnelend aan toe. "Waar dat zul je nog wel merken."

De meisjes hadden tijdens de eksklusieve maaltijd waarop Ted hen had gemaakteerd, het een en ander over zichzelf verteld. Beiden waren net twintig geworden en woonden sinds anderhalf jaar samen op kamers.

"Maar ze zijn niet lesbies, hoor!" had Lidia ter verduidelijking opgemerkt.

"Die indruk heb ik ook niet," was Teds droge reactie.

Zijn vermoeden over hun levenswonderhoed was juist gebleken. Het grootste deel van hun beleefde boerenham slootde voort uit de kontakten die ze op dure parties legden met performeerende zakenlui. Via-via kwamen ze altijd wel aan een ontmoeting en daar kwamen dan steeds weer nieuwe kontakten uit voort. Elza had Ted dan ook tijdens het dessert gevraagd:

"Als je weer eens een feestje hebt, denk je dan aan ons?"

"Dat zal ervan afhangen," had hij opgemerkt.

"Waarvan af?"

"Van wat jullie van het 'mief' maken, . . ."

"Chantage!" had Lidia uitgeroepen.

"Nou hoor, gewoon een kwestie van je eiven hoog stellen."

Ted ging hen voor de ruime woonkamer binnen. Hij knipte de indirecte verlichting aan en een gezellige sfeer verspreidde zich over het riante huiskastel waarop de meisjes plaats namen terwijl hij voor de drank zorgde.

"Willen jullie er nog wat bij kabbelen?"

"Nee hoor, ik heb kniploos gedineerd," zei Lidia met geaffekteerde stem. "En trouwens, ik heb trek in hele andere dingen."

"Zouk?"

"Nou, . . . mijn kutje is heel hongerig!"

"Kijk eens aan."

"Kijk, JIJ naar eens aan!" Met die woorden stond Lidia op, juist toen Ted de volle glazen op de salontafelglasplaat had neergezet.

"Ga zitten," kommandeerde ze. Hij nestelde zich in een van de diepe fauteuils. Lidia begon te neuken en op de muet van de muziek heel wolps met haar slanke lijf te dansen. Haar handen gleden over haar scherp gepunte borsten, langs haar heupen en over haar knieën billen, en weer terug. Ze droeg een naarvullende jurk, die van boven aan de voorzijde met enkele knopjes gedolven werd gehouden. Ted vroeg zich

af wat voor beha ze droeg - of misschien wel helemaal geen - in ieder geval geen gewone, want anders kon hij die twee harde punten in het bosrupand niet verklaren.

Lidias handen waren inmiddels weer omhoog gegleden, tot aan de zoom van haar jurk. Tergend trug schoof ze de onderkant langs haar dijnen omhoog. Hij zag dat haar nylon aan een jarretelgordelje zaten vastgeklipt. Daarna kreeg hij de pijpjes van haar slipje te zien en tenslotte mocht hij zijn blik verlustigen aan haar bedekte onderbunke, waarvan hem vooral de zwelling van haar ventheestel boeide. Heupwonder draaide Lidia rond en stak haar bips achteruit in zijn richting. Hij stampeelde wonderende woorden, helemaal toen het meisje met kleine papjes achteruit kwam en haar bips amper tegen zijn anus drukte. Juist toen hij er zijn hand naar uit wilde strekken, fladderde ze bij hem vandaan.

Op haar uitgangspunt terug en weer omgedraaid, begon ze de knopjes los te maken. Het leek een eenvoudig te doen. Ze kwam, voornam gebogen, bij hem terug om hem in de halsopening te laten kijken. En terwijl hij haar melkwitte borsten bestudeerde, althuis de boezemkant ervan, liet Lidia het bosrupand van haar schouders glijden. Met haar ellebogen hield ze de ondraag zakkenke jurk om haar middel vastgeklemd.

Wat zijn ogen zagen, bracht zijn mannelijkheid tot beroering. Zijn penis werd net zo stijf als de topelips van het meisje. Elk viert op een konies gevormde borst die veel groter was dan hij had vermoed onder de stof en dan hij ze'n slank grietje had verwacht. Ze stonden uiteen en fier vooruit, zelfs iets omhoog gericht. Op omhoogte zaten de tepels niet precies in het midden, maar net iets daarbinnen. Ze waren rose van kleur, omgeven door een iets donkerder hof, en plukde.

"Mooi!"

Ted knikte goedkeurend. Hij konstaterde dat ze inderdaad geen gewone beha droeg, maar een waarvan de cups - nou ja - slechts bestond uit een cirkelvormige bandje dat strak om de peen spande.

"Die zullen niet veel steun geven," merkte hij lachend op.

"O, maar dat heb ik ook niet nodig."

"Waarom draag je het dan?"

"Omdat ik het leuk vind, zulke lingerie. Jij toch ook?"

"Zeker."

Ze boog nog verder naar hem toe en bood hem beurtellings een stijve speen aan. Hij begreep dat hij er op moest zuigen. Hij deed het met veel plezier en Lidia kreunde. Ze maakte zich weer van hem los en liet de jurk helemaal zakken. Ted groont van haar strakke punten hief met de ovaal van haar navel. Haar slipje sloot achterbene-mend nauw om haar schaamtrek.

"Je mag raden."

"Waarvoor?"

"Of ik een kaal kutje heb of niet."

"Als je dat zo zegt, dan heb je d'r vast een."

"Dus je zegt 'ja'?"

"Ja."

Ze haakte haar vingers achter het elastiek en duwde het zo langzaam mogelijk laag. Er kwam voorlopig nog geen knutlige tevoorschijn. Hij dacht al gewonnen te hebben. Maar toen het slipje bijna helemaal van haar onderbunke weg was, kwam er een scherpe haartijn in zicht.

"Wilt!" lachte ze. Het knieklein fladderde langs haar benen omhoog. Ted keek vol interesse naar het minuscule diertje dat van schuin haar dat haar gescheiden spleet vanaf halverwege haar venschen af bedekte.

"Knap je dat steeds bij?"

"Ja, vind ik enig... soms zit ik uren voor de kaptafel."

"Daar gebruik je dan zeker liniaal en passer voor?"

"Scheit niet veel. Maar ja, ik besteed nu eenmaal veel tijd aan mijn uiterlijk."

"Jammer dat je dat 'uiterlijk' doorgaans bedekt met handen, vind je niet?"

"Natuurlijk, dat valt wel mee hoor!"

Ze droeg nu nog slechts haar open behaaije, die de lams aan het gureldje en hoeghehake schootjes. Met die weinige franje zag ze er blonder seksie uit, vond Ted. Hij nam haar van top tot teen op en wat hij zag deed zijn eerkie nog meer toenemen.

"Dat heeft je opgewonden, he?" mompelde ze met een serieuze mond. "Ik zie 't."

Ze knield bij Ted neer en begon het vuur aan te knippen de fransjes. Ze deed het ekspres systematis, om de spanning op te voeren. Maar uiteindelijk hield hij alleen zijn slip over, met daarin een fantastische buit. Lieve grankie toen ze het minste plekje zag van de druppels die reekst met zijn speet waren gevuld. Haar handen gingen als vinders over zijn naakte huid. Ze betastte zijn borst en tikkelde zijn donkerbruine tepels.

"Niet, want dat maar," zei ze resolute. Ze schroef haar hand over zijn gespierde hant en gijpte zijn slip binnen. Haar vingers maakten het eerste contact met zijn eikel, waarvan de voorhuid was teruggeklapen. Daarna kwamen haar vingers en vervolgens haar handpalm die zijwaarts langs zijn stam omhoog gleed. Ted kreunde van opwinding. Met haar andere hand trok Lide de slip omhoog. Ze keek vol bewondering naar zijn fraai gevormde geslacht. Griffig verscheid met diepblauwe aderen vlak onder de bijna doorschijnende huid en kaarsrechte omhoog stijgend.

"Dit's n' mooie..." mompelde ze. "Niet zo dik, he, maar afmeting, wat verdomd!" Haar beschrijving klugte. Want twaalf centimeter mag je toch best een vijf noemen. En kleinere matige centimeter doorsnere is men niet bepaald aan de inder en kant.

"Wij zijn gek op dit formaat, nietwaar, Liza?"

"Och rijp je, we hadden toch afgesproken dat we het formaat niet belangrijk zouden vinden. Ons gaat 't toch van de kwaliteit in plaats van de kwantiteit."

"Jawel, maar ik heb wel eens gevoeld dat die twee dingen nauw samenhangen."

"Ze hangen wel enigszins samen, maar..."

"Ja, ze kan 't wel!" onderbrak Ted hem drukkend. "Dat smet verhaast liggen aan je maar op joude kamet, als je niks anders te doen hebt."

"Okke," zuchtte Lide, "ik hoor 't al... geen behoefte aan ontoukkeling."

"En je zei net zelf dat 't met mijn ontoukkeling wel goed zat." Hij knikte bij de woorden in de richting van zijn pralle geslacht.

"Ja, die ontoukkeling... nou ja, wat maakt 't uit?" En toen kwam ze zich voorover, aan zijn mede met beide slanke handen vast, trok hem iets bij zijn hant, zodat ze en het haar warme mond er in een keer voor de hant overheen zakken.

"Nouw...?" zuchtte Ted, terwijl hij reflexmatig zijn onderlijf uit de fustent omhoog drukte. "Omme."

Lide knip haar toegekneus n lippen terug en vondst alleen nog zijn verkleide eikel. Haar vingers tikkelde gefatueerd aan de hant stam die ze voor de hant met haar

speeksel had bevochtigd. Ze begon op zijn knies te zitten en met haar vingers de opperhuid langs de hant heen op en meer te schuiven. Ted grinnat met volle lippen. Hij liet dat ink duideijk horen met een grinnatend keelgloed.

Zijn aandacht werd echter dreef opgeleid door Liza, die rechts van de hant had verhuisd en, heuglegrind, een begin maakte met het verwijderen van haar knedeling. Zij droeg een klein behaaije met halve kups die haar tepels vrijlieten. Haar borsten waren holmd en maakten een indruk alsof ze keihard opgeblazen waren.

"Volgens mij..." sprak Ted onbehoorlijk, "heb JE dan een kaal kutje."

"We zullen zien..." fluisde Liza geheimzinnig.

Ook zij droeg een gureldje waarvan haar vterop knies bevestigd waren. Ze had stevige dijën en de boorden van haar knusen spanden er strak omheen. Ze smagte haar knieklein omhoog, maar Ted kwam nog niet zien of hij goed gevormd had, want ze was met haar rug naar hem toe gaan staan. Wel zag hij twee gurende billen met een zeer verveidelijke knid erinwen. Ze wist dat hij naar haar keek en daarom kniep ze haar knies enkele malen seksie samen. Het was een prachtig gezicht om de vterpele spieren te zien bewegen. Toen draaide Liza zich langzaam om. Maar nog kon hij niets zien, omdat ze haar handen knies voor haar kutje hield. Tot ze ze phubend neyhaakte.

"Zie je wel, ik had gelijk!" riep Ted triumfantelijk. Doch meteen ging zijn nitroep over in een wellustig gelijg ingesogte van de fantasieze manier waarop Lide zijn fallus beuukte.

Toen hij zijn ogen weer opende, stond Liza vlak voor hem, knusen nitven en haar knik niddend vooruit. Hij zag twee aangezwollen lippen, inderk met een lichte glimstend waar, die dicht tegen elkaar angedrukt een lange spiet vormden, die lang begon en troven naar dijens weypt. Het leek wel of haar gleef durtiep in haar bilspiet.

Een maakte bijgende gebuidjes om hem nog meer op te bitven, terwijl ze met haar mondgebakte vingers de vterphaden nitven trok om hem de rose kern van haar kutje te tonen. Ze deed haar twee enkele malen open en dicht op die manier.

"Prachtig!" mompelde hij. "Schitterend!"

Lide leek hem van anderen af aan.

"Kan je dat waarden?"

"Humm..." Hij zakte iets verder onderuit. Het meisje ging door met pijpen.

Haar vriendin knield neer op anderhalve meter afstand. Ze liet haar borsten dichtaan achteren en hellen en plantte haar knusen ver nitven. Ze begon ritmies met haar heusen te druzen en trakteerde hem op een wylpe bukkdams. Haar spieren trilden en haar navel kwam op een wonderlijke manier tot leven. Haar kale snede stond half open en Ted zag dat zelfs haar schreiespiers aan de lams meedelen. Bovendien wren de glimmende schamslippen was haar kliep rechtvoor. Het was een zachtdom breje dat een sappige indruk maakte, alsof het wilde zeggen: ik verhef mij opdat ik gezegen worde...

Een schokke haar hant fietten heen en weer. Elke bal was van een grote mond tepel-vak voorzien, diep bruin van kleur, waaruit een knig spieelend omhoog stak. Het kwam Ted voor dat die speetjes eenzelfde taal spraken als het kliep.

Het meisje draaide zich terug nu, zodat ze op handen en knieën vternde. Haar li-cham bleef schokken en draaien, met het aksent op haar vterjnen billen. Ze tilde haar achterste op een gegeven moment hoog in de lucht, waarbij haar knusen van de

vlies krommen. Ze stamde nog op één hand; met de andere streekte ze geraffineerd over haar billen en damasten. Ze liet een zacht knusgehoel horen.

Nu haalde ze ook haar andere hand weg en rustte met haar hoofd op het tapijt. Met beide handen omvatte ze haar billen en trok ze uitdagend uiteten. Met haar lippen wijd open, draaide ze grote cirkels. Ted zag de scherp gelekende vlek van haar aars en in het centrum daarvan de stervormige opening. Elza krampte haar schuispleur open en dicht waardoor het leek alsof ze hem knipogjes gaf.

Ze keerde zich weer om, ging op haar rug liggen met haar benen opgesrokken tot haar heften tegen haar hips drukten. Ze opende en sloot haar dijen in een vloeiende beweging. Nu leek het wel of haar kutje hem knusmondjes toewierp, zij het dat het verticale kusjes waren. Maar ze waren er hem niet minder welken om.

"Fantasties!" gromde hij. "Geweldig!"

Lidde liet zijn eikel uit haar mond glippen. Ze knaakte de ronding tegen hem op. Haar peersvormige heften schuurden over in zijn buik, toen over zijn borst, en eindigden vlak onder zijn kin. Het leek wel of haar tepels als gloeiende beugels over zijn hoid vinkten.

"Zeg eens verlijk, lieverd... wat vond je 't mooiste? Haar kutje of haar kontje?"

Ted kwam eerlijk voor zijn mening uit.

"Ze heeft een schitterende kale snor, maar het mooiste vind ik het gatje."

"Weet je dat ze een artistiek is op dat gebied?"

"Brekflansen, bedroef je?"

"Ook, maar ik bedoel op... ja, hoe zeg je dat... op billengehoel?"

"Nee, dat wil ik niet. Truimers, hoe zinnik?"

"Zou je 't te weten willen kunnen?"

"Natuurlijk." Hij bracht zijn handen naar haar peren en begon ze te strelen.

"Mooie tieten heb je, aard!" Hij grinnikte. "T u weet je wat ik heb? Hard. Wie van jou geeft me mijn glas aan?"

Elza nam zijn whisky van tafel en wilde hem die aanbieden, toen ze speels een heiter akoeg kreeg. Ze ging op de rand van de glasplaat zitten en deed niet alsof die heel klein was. Ze gooidde haar dijen uiteten en goot enkele druppels whisky over haar kutje uit.

"Kont maar hopen, schatje!" grinnelde ze.

Ted tilde Lidde van zich af en knieldde snel voor Elza neer. Hij likte zorgvuldig de gurekende druppels weg. Het meisje rilde opgetuonden. Het was een leuk spelletje. Steeds ging ze om nieuw schietje langs haar siddende lipjes, en zelfs etrusven smolt ze hem had gevegd dat hij ze uit elkaar moest houden. Wat in haar kutje speelde, likte hij met diep larende tong weg. Ze zat ongeduldig te wippen, vooral als hij langs haar kutje ging, dat hard en stijf was gesuonden.

"Goed zo!" riep Elza enthousiast. "Nu niet ik nog wat anders." Ze nam het glas van haar vriendin over en gebod haar op handen en knieën op de schotafel.

"Houdt u dat?" vroeg Elza.

"Ja hoor, het is staalglas," stelde Ted haar gerust.

Hij moest eigenhandig de billen van het meisje openhouden, terwijl Lidde er steeds een door straatje whisky door liet lopen dat hij dan moest opvangen met zijn tong. Elza konde vermaak. De koele drank en zijn hete tong maakten haar gek. Ted had snel in de gaten dat hij haar het meest kan laten slikken van genot door zijn tong te laten likken rondom haar aarsje.

Lidde lieh op met schenken. Ze knieldde vlak naast Ted met een blinde knus-

"Zou je haar nou niet willen bespringen?" En die vlamrende lul van je in haar geile lijf horen?"

"Hoe raad je 't zo?"

"En waar zou je 'm dan insteken?" Ze likte aan zijn oor.

"Tjee, wat stel je een moeilijke vragen... eh... ik eh..."

"In 't poepertje? En dat lekkere mauve heilje?... Dat zou je best wel lekker vinden he?... Zal ik vragen of 't mag?" Terwijl ze dat zei streekte ze heel geraffineerd zijn kaarsrechte lul die tegen zijn buik aangedrukt hang.

"Zeg lieve Elza, mag dit bronsge heertje jou in je anaalje neuken?"

"Nee"

"Waarom niet?"

"Nu nog niet, althans... hij is er nu niet heel genog voor... hij moet eerst nog meer opgehitst worden. Vind je zell ook niet?"

"Ik ben 't helemaal niet je eens meid." Ze wondde zich weer tot Ted, die nog steeds op handen en knieën vooruit zat, achter Elza's hips, vlak voor de tafel.

"Je haan 't, schonebaan, je zult nog even moeten wachten. Ze vindt je nog niet geil genoeg. Dus beter je best doen, hoor... wacht, we zullen je helpen. Ga maar weer in je stoel zitten"

Ted schilde haar raad gewillig op. De meisjes kwamen ieder aan weerskanten van zijn stoel zitten in harkhouding. Ze aarden zijn behaarde benen.

"Zullen we een show voor je opvoeren?" vroeg Elza. "Dan word je vast heel heet."

"Mij best... maar ik wil nog wel wat drinken. En nou normaal!"

Nadat ze hem zijn halfoffe glas hadden gegeven, knopen ze naar een open plek op een meter of twee van hem vandaan. Ze strekten zich naast elkaar op hun zij uit en begonnen te vrijen. Eerst heel rustig en teder, maar geleidelijk aan wilder en brutaler. Wat begon als een spelletje, werd pure ernst. Ze vergaten alles om zich heen en kronkelden en spratelden van weluit. Ze kniepen in elkaars heften, zagen op elkaars tepels en vanden mekaar vung. Elza drukte haar vanden op haar rug en strekte zich in omgekeerde neiging op haar uit. Ze heften elkaar met smakende geluidjes. Ted zag hoe Lidde zoegslig met het wipende kutje van het andere gretig speelde en hoe ze haar scherpe nagel langs het heine rimpje liet knizen.

Ze gingen niet zo lang door tot ze beiden rillend klarkwamen.

Doch dat betekende nog met het einde van hun show. Lidde vertief zich en haalde haar handtas onder de bank vandaan. Ze rummelde er even in, maar kon blijfbaar niet vinden wat ze zocht.

"O jee... waar is 't?"

"Zit hij niet in MIJN tas?" Onder de salontafel."

Lidde liet een speelschte zucht horen toen ze 'hem' daarin vond. Verbaasd keek Ted maar wat ze te voorschijn haalde. Een van elegante handen vureerde diids. Een hele dunne, was een centimeter of drie dunnere. De lengte schatte hij op vijftien centimeter. Ze trok het ding behendig aan, alsof ze in haar dijje stapte. Het was een knadig gezicht om de rose penis om haar onderbuik vooruit te zien priemen. Daarna drukte ze nogmaals in Elza's tas. Ditmaal haalde ze er een nog wonderlijker ding uit: een dubbele diids die uit een dikke en een dunne knuspijp bestond, de dunne vlak onder de andere, die eens zo lang was. Aan de uiterl, waar beide samenkomen, zat een rode draarschijp. Lidde draande hem rond en het ding begon te trillen met een zoemend geluid. Drie verder ze draaide, hoe harder de ingeboude vibrator ging.



trillen.

Ze stongde zich weer bij Elza, die op haar rug was gaan liggen, haar benen wijd. Dit keer ging zij in omgekeerde richting op haar vriendin liggen. Elza omatte de lange kniepijpen en stak hem voor driekwart in haar mond om er vol overgeve op te gaan zitten en hem driemaal te maken met haar speeksel. Ondertijd plaatste Liddle de dubbele vibrator voor het doel. Ze had de damme staaf eerst nog even flink uitgenesteld met haar speeksel. Ervoor zorgend dat Ted goed kon zien wat er gebeurde, schoof ze het trillende ding in beide gaatjes; de dikke in haar soepele kutje de damme in haar krampende kontje. Elza begon onmiddellijk te koken en te kronkelen.

"Osoooo, mijn God, wat is dat toch lekker om met dat ding gevuld te worden," hijgde ze. "Vooral die tribstaaf in mijn gat. .... aaahhh!"

Ze speelden nog enige tijd met elkaar, waarbij Elza steeds dicht tegen een tweede klimmink aan zat. Maar steeds als haar kreunen te intens werd, haalde Liddle de vibrator er snel uit, zodat ze even kon bijkomen. Want ze wilde niet dat haar vriendin nu al weer kwam.

"Okke, ik denk dat we nu Ted maar eens aan de beurt moeten laten komen," sprak ze. Ze kroop van Elza af die smachtig lag te hijgen. "Kom maar, beer, dan kun je zelf ervaren wat voor hilarische ze is!"

Ternijf hij uit zijn staaf kwam met zijn lul in een vlamrende erectie, draaide Elza zich om op handen en knieën, haar kontje uitdagerend achteruit. Liddle pakte zijn kaarsrechte staaf beet en drukte hem tussen de lullen van het andere grietje, de kop precies voor haar anus. Ted leunde iets naar voren. Een weer schout trok door hem heen toen hij zijn pik moeiteloos naar binnen voelde schuiven. Elza ontspande haar kringespiet alleen maar en hij kwam, als een heet mes in de boter, in één keer de volle lengte naar binnen drukken, eigenlijk zonder veel kracht te hoeven uitoefenen. Haar rekken sloot pal daarop als een gloeiende vuist om zijn lul. Het mekje kermde van geluid en begon hirsig met haar achterwerk te draaien en voor en achteruit te boksen, zodat ze haar schuetspiet langs zijn dooraderde staaf liet glijpen. Een onbeschrijflijke hitte doorschroefde zijn pik en de sensatie verspreide zich door zijn hele lijf.

Plotseling verkrampde hij en gaf hij een luide kreet. Op dat moment voelde hij én de zachte warmte van Liddle's borsten en buik tegen zijn rug, en de puntige hardheid van de drijstaaf die de ze omhulde. Voor hij kon protesteren had ze de harde knivvul in zijn rekken gebouwd. Ze sloeg haar armen om zijn middel en begon met felle korte stootjes te neuken. Ted krenste en schokte. Hij voelde een omgekeerde gloed door zijn lijf trekken. Het doong tot hem door dat hij dit zelf vond. Dat het hem gek maakte van wellust. Dat het 't beest in hem los deed breken. Hij begon zelf ook te neuken, met stoten waarin hij alle kracht van zijn sterke lijf legde. Elza jaakte luikeels, iedere keer dat ze zijn eikel - maar het leek - tot in haar maag voelde doorboren. Deze felle indruk kreeg Ted bij iedere flitsende stoot die Liddle uitdeedde. Toen ze ook nog in zijn verstijfde tepels begon te knijpen, brak zijn weerstand. Met een luide huf begon hij te spugen. Het leek wel of er geen einde aan zijn zaadstroom kwam. Pal voor hij zijn bezinning verloor - een mentale verduistering die een eeuwigheid van hoogst twee seconden duurde - besefte hij dat deze twee grietjes in alle opzichten voldeden aan de hoge eisen die hij voor zichzelf had gesteld. Dit was nog eens een avondje uit met!















